

Table of Contents

Vol X, No. 2, August 2011

Abstracts

ARTICLES

- Matthew Screech [Tintin au Pays du *Canard enchaîné*. Hergé's Hero re-invented in Political Cartoons of the 1950s and the 1960s](#)
- Chris Reynolds [*Le Bourgeois* de F. Boudjellal: Cynique ta bourgeoisie ou ethnique ta France !?](#)
- Ignacio Fernández Sarasola [¿Héroes o villanos? Comics y derechos fundamentales en estados unidos](#)
- Alfredo Luzi [Emilio Salgari e *Il Re del Mare*
Un romanzo tra esotismo e tecnologia](#)
- Fabrice Leroy [Le fantastique et son énonciataire : figures de l'indicible et sortilèges de la narration dans *Les sept châteaux du roi de la mer* et *Dürer l'idiot* de Jean Ray](#)
- François Laforge [Race, histoire et décadence dans les récits « préhistoriques » de J. H. Rosny aîné](#)
- F. C. Bachellerie [Vaincre l'auteur
Les Assassins de l'île du Nègre](#)
- Paul Bleton [L'immédiat de la guerre](#)
- Thomas Van Parys [The study of novelisation:
A typology and secondary bibliography](#)
- Kathryn Yelinek [*The Phantom of the Opera*:
An Annotated Bibliography](#)

REVIEWS

- Allan Weiss [Ransom, Amy. *Science Fiction from Québec: A Postcolonial Study. Critical Explorations in Science Fiction and Fantasy* 15. McFarland, 2009. ISBN: 978-0-7864-3824-2](#)
- Karen Ferreira-Meyers [Lits, Marc. *Le genre policier dans tous ses états. D'Arsène Lupin à Navarro*. Limoges: Pulim, 2011, 194 p. ISBN : 978-2-84287-531-2](#)
- Vittorio Frigerio [Castaldi, Simone. *Drawn and Dangerous. Italian Comics of the 1970s and 1980s*. Jackson: University Press of Mississippi, 2011. 150 p. ISBN: 978-1-](#)

[60473-749-3](#)

Vittorio Frigerio

[Elephant Man, l'eroe della diversità. Dal freak show vittoriano al cinema di Lynch. A cura di Gabriele Mina. Genova : Le Mani, 2010. 190 p. ISBN : 978-88-8012-562-4](#)

Sophie M. Lavoie

[Enrique Rodrigues-Moura \(ed.\) *Indicios, señales y narraciones: Literatura policíaca en lengua española*. Innsbruck, Allemagne: Innsbruck University Press, 2010. 230 p. ISBN 978-3-902719-42-3](#)

Adolfo Fattori

[La realtà è letteraria. Di cose che si trovano nei sogni, nei ricordi, nei romanzi F. Campbell, *Padre e memoria Tra fiction e neuroscienze*. S. Maria C. Vetere: Ipermedium 2011. 175 p. € 14,00. ISBN: 978-88-86908-96-2 \(*Padre y memoria*, 2009\)](#)

Adolfo Fattori

[Riempire i vuoti. La verità, la memoria, l'immaginazione. Monica Jansen & Jasmina Khamal \(a cura di\). *Memoria in Noir. Un'indagine pluridisciplinare*. Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien: P.I.E. Peter Lang, 2010. 313 p. ISBN: 978-90-5201-667-2](#)

Carlo Tirinanzi De Medici

[Dieter Vermandere, Monica Jansen, Inge Lanslots \(a cura di\) *Noir de noir. Un'indagine pluridisciplinare*. Bruxelles: Peter Lang 2010, 270 pp. ISBN : 978-90-5201-630-6](#)

CALL FOR PAPERS

Anthony Enns

[Call for papers: Distinctions that Matter: Popular Literature and Material Culture](#)

Robert Lance Snyder

[Call for papers on espionage fiction](#)

ANNOUNCEMENTS

Jacques Migozzi

[Foundation of the International Research Association in Popular Literature and Media Culture / Fondation de l'Association Internationale des chercheurs en Littérature Populaire et Culture Médiatique \(LPCM\)](#)

Felice Pozzo

[Il Corsaro Nero: Nel mondo di Emilio Salgari](#)

Bounthavy Suvilay

[Une nouvelle revue sur le manga](#)

Luciano Curreri

[Emilio Salgari: Le Aquile della steppa](#)

Saddek Aouadi, Elhadji Souleymane Faye

[Le fantastique dans les littératures francophones du Mahgreb et subsahariennes](#)

