

Table of Contents

Vol X, No. 1, April 2011

Abstracts

Ecoutes secrètes et regards dérobés

Issue edited by Mélikah Abdelmoumen

Mélikah Abdelmoumen

[Présentation](#)

ARTICLES

Mélikah Abdelmoumen

[« Je suis votre public » – ou l'espion comme spectateur amoureux](#)
[\(La vie des autres de Florian Henckel von Donnersmarck – Allemagne, 2006\)](#)

Paul Bleton

[Ce qu'espionnier veut dire](#)

Fabienne Claire Caland

[Tendre l'oreille ou la manger ?](#)
[Variations sur *Nécroscope* \(Brian Lumley\)](#)

Daniel Couégnas

[John Buchan. Le récit d'espionnage et la thématique du regard](#)

Désiré Nyela

[Trafic de regards](#)
[Considérations sur le roman d'espionnage africain](#)

Norbert Spehner

[Ecrits de l'ombre](#)
[Etudes & essais sur le roman et le film d'espionnage](#)

REVIEWS

Víctor Rodríguez Infiesta

[Isabelle Repiton y Pierre Cassen. «*Touche pas au plomb!*» *Mémoire des derniers typographes de la presse parisienne*. Paris : Temps des Cerises, 2008. 185 p. ISBN-13: 9782841097357: 18 EUR.](#)

Karen Ferreira-Meyers

[Plochoki \(Maria\). *Body, Letter and Voice. Constructing Knowledge in Detective Fiction*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2010, 213 p. ISBN: 978-3-631-56383-0](#)

Vittorio Frigerio

[Ottocento nero italiano. *Narrativa fantastica e crudele*. A cura di Claudio Gallo e Fabrizio Foni. Introduzione di Luca Covi. Milano : Nino Aragno Editore, 2009. 539 p. ISBN : 978-88-8419-380-3](#)

Vittorio Frigerio

[Rak, Michele. *La Venere perduta*. Milano : Salani Editore, 2010. 247 p. ISBN : 978-88-6256-206-5](#)

CALL FOR PAPERS

Elisa Segnini
Vittorio Frigerio

[Call for Articles](#)

[Fantastic Narratives and the Natural World](#)

Olivier Odaert

[Colloque international de Louvain-la-Neuve "Les racines populaires de la culture européenne"](#)

[Le fantastique dans les littératures francophones du maghreb et subsahariennes](#)

ANNOUNCEMENTS

Viara Timcheva

[Magie et Magicien](#)

[EPOP Newsletter](#)

Lucio Costantini

[La Tigre è ancora viva](#)

Quaderni d'altri tempi 31

[AL DI FUORI L'URAGANO E QUA IO, SALGARI!](#)

Nathalie Dufayet

[Le temps recommencé. Fictions du mythe et écritures fantastiques](#)

Matthew Screech

[Joint International Conference of Graphic Novels, Bandes dessinées and Comics, 5-8 July 2011](#)

Dominique Jeannerod

[States of Crime: The State in Crime Fiction, June 17-18, 2011](#)

[AIEF Congrès 2011, 4, 5 et 6 juillet 2011](#)

[Le Boudoir des Gorgones, Revue de littérature étrange et fantastique, No. 21. "Les aventuriers de l'art perdu"](#)

FRIENDS OF BELPHEGOR