

Special issue Ellen Constans



Presentation

It is with great pleasure and a tinge of sadness that we publish in this latest issue of our journal four important articles on the romance novel by our colleague Ellen Constans, who recently passed away. These studies are preceded by the address that was given in her honour by Jacques Migozzi in October 2007, at the opening session of the conference "Cherchez la femme", held at the Jean-Monnet University in Roanne, France, a few short months after the death of this remarkable figure who left an indelible mark on the study of popular literature.

ARTICLES

- | | |
|-----------------|--|
| Jacques Migozzi | <u>Hommage à Ellen Constans</u> |
| Ellen Constans | <u>Victime et martyre! Héroïne? La Figure Féminine dans Le roman de la victime (1875-1914)</u> |
| Ellen Constans | <u>Roman sentimental, roman d'amour. Amour... toujours</u> |
| Ellen Constans | <u>La censure du roman sentimental en France ou le refoulement des mauvais genres</u> |

Ellen Constans	<u>Images de la femme dans le roman sentimental</u>
Ellen Constans	<u>Le roman populaire, définition et histoire</u> <u>De quelques questions théoriques et pratiques sur le roman populaire</u>
Varia:	
Fábio Paes Barreto	<u>Le Football : Symptôme du Brésil ?</u>
Cora Requena Hidalgo	<u>Seres fantásticos japoneses en la literatura y en el cine: Obakemono, yūrei, yōkai y kaidan</u>
Pilar Maria Vega Rodriguez	<u>Todas las hadas tienen su lago: geografía fantástica de la leyenda literaria en el Romanticismo español</u>

REVIEWS

Karen Ferreira-Meyers	<u>Barfoot, Nicole. Frauenkrimi/Polar féminin. Generic Expectations and the Reception of Recent French and German Crime Novels by Women. Frankfurt am Main: Peter Lang. Coll. "MeLiS: Medien-Literaturen-Sprachen in Anglistik/Amerikanistik, Germanistik und Romanistik", 2007, 228 p., – ISBN-10: 3-631-55992-5; ISBN-13: 978-3-631-55992-5.</u>
Vittorio Frigerio	<u>Fresnault-Deruelle, Pierre. Images à mi-mots. Bandes dessinées, dessins d'humour. Liège : Les Impressions Nouvelles, 2008. ISBN : 978-2-87449-048-4</u>
Vittorio Frigerio	<u>Il Giornalino della Domenica. Antologia di fiabe, novelle, poesie, racconti e storie disegnate. A cura di Claudio Gallo e Giuseppe Bonomi. Prefazione di Agostino Contò. Milano : Edizioni BD, 2008. 310 p. ISBN : 978-88-6123-130-6.</u>
Marco Pellitteri	<u>Gadducci, Fabio. , Notes on the Early Decades of Italian Comic Art, San Giuliano Terme (PI), Felici, 2006. Opuscolo a colori, 28 pp., f.to cm 17x23, € 6,00.</u>
Vittorio Frigerio	<u>Weyman, Stanley. Le gentilhomme et le roi. Préface de Matthieu Letourneux. Traduction de l'anglais par Karine Lemoine. Paris : Éditions du Revif, 2008. 415 p. ISBN : 978-2-9525960-9-1</u>
Karen Ferreira-Meyers	<u>Hache-Bissette, Françoise, Fabien Bouilly et Vincent Chenille, James Bond Figure mythique. Paris: Editions Autrement, 2008, 188 p. ISBN-13: 978-2-7467-1188-4.</u>
Vittorio Frigerio	<u>Il gran ballo dei tavolini. Sette racconti fantastici de « La Domenica del Corriere ». A cura di Fabrizio Foni. Cuneo : Nerosubianco edizioni, 2009. 151 p. ISBN:</u>

[88-89056-25-8.](#)

Marcello Ghilardi

[Marco Pellitteri. *Il Drago e la Saetta. Modelli, strategie e identità dell'immaginario giapponese*. Prefazione di Kiyomitsu Yui, con un saggio di Jean-Marie Bouissou. «Esprit» – Collana di studi su media e immaginario, diretta da Sergio Brancato e Gino Frezza Latina: Tunué, 2008. XXXIV + 630 pp., 120 illustrazioni b/n](#)

Felice Pozzo

[AA.VV., *Il tesoro di Emilio – Omaggio a Salgari*, a cura di Paola Galli Mastrodonato, Imola, Bacchilega Ed., 2008, pp. 160.](#)

Karen Ferreira Meyers

[Nyela Désiré et Paul Bleton, *Lignes de front. Le roman de guerre dans la littérature africaine*. Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal, 2009, 340 p., – ISBN-13: 978-2-7606-2127-5.](#)

Vittorio Frigerio

[Les presses enfantines chrétiennes au XXe siècle. Sous la direction de Thierry Crépin et Françoise Hache-Bissette. Arras : Artois Presses Université, 2008. 258 p. ISBN : 978-2-84832-083-0](#)

Marco Pellitteri

[The problem of the origins of Italian comics, and the difficult transition from amateur essay writing to the scientific debate on the medium's history in Italy.](#)

CALL FOR PAPERS

[Finding the Plot:
On the Importance of Storytelling in Popular Fictions
A conference co-organised by the Popular Cultures
Research Network \(University of Leeds\) and the
Centre de Recherches sur les Littératures Populaires
et les Cultures Médiatiques \(University of Limoges\)
14-16 April 2010](#)

ANNOUNCEMENTS

[IASPR - International Association for the Study of
Popular Romance.](#)

Claudie Bernard

[Publication de *Penser la famille au dix-neuvième siècle \(1789-1870\)*](#)

[Mid-Atlantic Popular and American Culture Association
Conference](#)

Claudio Gallo e Fabrizio Foni

[Ottocento Nero, Narrativa italiana crudele e fantastica](#)

[EPOP Project Newsletter](#)

FRIENDS OF BELPHEGOR

