

# Table of Contents

Vol V, No. 1, December 2005

Abstracts

---

## The Study of Comics II

---

### ARTICLES

- Sylvie Freyermuth [Sens dessus dessous : Lecture sémiolinguistique de l'espace dans l'oeuvre d'Edgar P. Jacobs](#)
- Eric Tourrette [Douceur du conflit : Commentaire stylistique d'une planche de Michel Greg](#)
- Franck Thibault [« ... Car la voie droite était perdue » : Les Terres creuses de Luc et François Schuiten, ou Les Cercles labyrinthiques](#)
- Fabrice Leroy [« C'est tout mal fait, pardon »: The Rhetoric of Politics in Pierre La Police's Comics](#)
- Dominique Le Duc [XX1st Century Graphic Novels](#)
- Valérie Nicaise-Oudart [Dino Battaglia et Rabelais : dialogue de l'écriture et de la bande dessinée](#)
- Norbert Spehner [Bibliographie internationale sélective des études sur la bande dessinée](#)

### **Varia:**

- Cédric Grimoult [Quand la science-fiction précède la science : La conception de l'histoire d'Isaac Asimov dans \*Fondation\*](#)
- Anthony Cristiano ["I'm Not Scared"...I'm marketable](#)

---

### REVIEWS

- Désiré Nyela et Paul Bleton [Migozzi, Jacques. \*Boulevards du populaire\*. Limoges : Presses Universitaires de Limoges, Coll. Médiatextes, 2005. 243 p. ISBN : 2-84287-341-6](#)
- Vittorio Frigerio [Poirrier, Philippe. \*Les enjeux de l'histoire culturelle\*. Paris : Seuil, 2004. ISBN : 2-0204-9245-8](#)
- Dominique Le Duc [COMICA: Misfit Lit - October 26th, 2005 - ICA, London.](#)
- Vittorio Frigerio [Gabilliet, Jean-Paul. \*Des Comics et des hommes. Histoire culturelle des comic books aux Etats-Unis.\*](#)

Editions du Temps : Nantes, 2005.

Mélanie Carrier

Screech, Matthew. *Masters of the Ninth Art. Bandes dessinées and Franco-Belgian Identity*. Liverpool: Liverpool University Press, 2005, 252 p.

Vittorio Frigerio

Nouveaux sites à signaler

---

## **CALL FOR PAPERS**

Le Québec, territoire à occuper : la réception de la science-fiction et du fantastique du Canada francophone

Dominique Laporte

Eugène Labiche et le théâtre au second degré

---

## **ANNOUNCEMENTS**

Colloque *Le fait divers dans tous ses états* : Université Lyon 2 et Lyon 3, 23 - 24 mars 2006.

---

## **FRIENDS OF BELPHEGOR**