

NOUVELLES/NEWS

SOCIETY FOR THE STUDY OF ARCHITECTURE IN CANADA
SOCIÉTÉ POUR L'ÉTUDE DE L'ARCHITECTURE AU CANADA

Editor/Rédacteur, Martin Eli Weil, C.P./P.O. Box 2935, Station D,
Ottawa, Ontario K1P 5W9

Tome/Volume 2

Number/Numéro 3

Mai/May 1976

Conférence sur les ouvrages en rodins,
Banff, Alberta, 23-28 octobre, 1977.

Log Structures Conference, Banff, Alberta,
October 23-28, 1977.

La conférence canadienne sur les ouvrages en rodins sera parrainée par l'Association pour l'étude de l'architecture au Canada et les Archives "des montagnes rocheuses". Le but de cette conférence est de bien cerner le sujet afin de se rendre compte de l'état actuel des recherches; ainsi on y présentera des études historiques et contemporaines. Le comité organisateur suggère aux personnes intéressées à présenter une étude, d'envoyer un résumé du sujet qu'ils comptent exposer ainsi qu'une lettre indiquant leurs expériences de travail et compétences. Toutes les facettes du sujet peuvent être exploitées: architecture, économie, sociologie, aspect contemporain des ouvrages en rodins, techniques de construction, problèmes de conservation, aspect environnement et écologie, mythologie, importance symbolique. Le comité organisateur s'attend à ce que les études se concentrent surtout sur la construction de bâtiments en rodins, par contre, tous autres ouvrages tels que pont, route etc. ne sont pas exclus et nous espérons pouvoir présenter quelques études sur ces structures.

Toute personne intéressée à prendre part à cette conférence devrait faire parvenir un résumé du sujet choisi au professeur Michael McMordie, Faculté de l'aménagement, Université de Calgary, Calgary, Alberta T2N 1N4 avant septembre 1976. Pour toute autre information s'adresser à: Mme Mary Alice Stewart, Directeur, Archives "Rocky Mountain" Banff, Alberta.

Inventory of Architects

The Toronto Region of the Architectural Conservancy has begun a biographical research project on Ontario architects and builders. A file card for each individual will include the following information:

The Conference on Canadian Log Structures, supported jointly by the SSAC and the Archives of the Canadian Rockies, will bring together historical and contemporary material on log structures in order to define the subject and the present state of research, and explore the future potential of log structures themselves and as subjects for further study. The Conference Committee invites all those interested in presenting papers at the Conference to submit a one page outline of their proposed paper together with a covering letter stating the background and qualifications of the writer. Papers are invited on all aspects of log structures: architectural, economic and social history, techniques of construction, conservation problems, the environmental and ecological aspects of contemporary log structures, and any mythological, literary, symbolic importance that may attach to log structures. While the Committee expects that studies will concentrate principally on log buildings, other log structures including roads, bridges, fences are not excluded and we hope to be able to present papers on these subjects as well.

Proposals for papers should be sent to Professor Michael McMordie, Faculty of Environmental Design, The University of Calgary, Calgary, Alberta T2N 1N4 by May 15, 1976. Inquiries concerning other Conference arrangements, accommodation, etc. should be directed to Mrs. Mary Alice Stewart, Director, Archives of the Rocky Mountains, Banff, Alberta.

Recensement d'architectes

La région de Toronto de "Architectural Conservancy" a commencé une recherche biographique sur les architectes et les constructeurs de l'Ontario. Une carte, pour chaque individu, comprendra les informations suivantes:

- 1- Full name, date and place of birth and death of architect.
- 2- Education and training; where and when acquired.
- 3- Dates when practicing profession; and where.
- 4- Partnership details.
- 5- Listing of buildings
 - a) name
 - b) location (past and present address)
 - c) date(s)
 - d) source of information (very important)
 - e) alteration or demolition, dates.
- 1- Additional biographical facts of interest, professional affiliations etc.
- 2- Possible sources for further study.
- 3- Other relevant information e.g. designs submitted in competition.

Information on contributions to the file and use is available from the Toronto Region of the Ontario Conservancy, c/o Mrs. Carolyn Neal, 166 Crescent Road, Toronto, Ontario M4W 1Y2

ARCHIVES ARCHITECTURALES CANADIENNES A
L'UNIVERSITE DE CALGARY

La faculté d'aménagement du milieu et la bibliothèque de l'université de Calgary ont entrepris l'expansion des archives de documents architecturaux concernant principalement l'évolution de l'architecture canadienne durant le XXe siècle. Les collections ont surtout un intérêt régional à cause de l'inventaire de documents de l'Association des Architectes de l'Alberta, qui justement vient de faire l'acquisition de documents de firmes d'architectes de cette province. Mais, ces archives contiennent aussi quelques collections de documents concernant l'évolution de l'architecture à travers le Canada. Parmi les premières collections acquises nous retrouvons celle de J. B. Parkin qui comprend des travaux de la fin des années 30 jusqu'en 1965. Ces documents ont pu être acquis grâce à la collaboration de son successeur, de la firme Neish Owen Rowland Roy de Toronto, qui à chaque année contribue généreusement aux Archives. La côte ouest est représentée par l'inventaire de Thompson Berwick et Associés de Vancouver, qui auparavant était la firme de Sharp & Thompson. Cette firme était déjà établie avant la première guerre. Pour ce qui est des firmes plus récentes, nous retrouvons l'inventaire de Raymond T. Affleck de Montréal, Thom & Associés de Toronto ainsi que bien d'autres.

- 1- Nom, prénom, date et lieu de naissance et de décès de l'architecte
- 2- Formation, adresses et dates
- 3- Dates et lieux de pratique
- 4- Associés
- 5- Énumération des édifices

a) nom	d) source de l'information
b) endroit	(très importante)
c) date	e) modification ou démolition, date.

Au verso de la carte:

- 1- Informations biographiques additionnelles, points d'intérêt, affiliations
- 2- Source de renseignements pour des recherches plus approfondies
- 3- Informations additionnelles

Pour de plus amples renseignements concernant les contributions aux dossiers ainsi que leur utilisation s'adresser à:

Toronto Region of the Ontario
c/o Mrs. Carolyn Neal
166 Crescent Road
Toronto, Ontario M4W 1Y2

CANADIAN ARCHITECTURAL ARCHIVE AT THE
UNIVERSITY OF CALGARY

The Faculty of Environmental Design and the University Library have undertaken the development of an Architectural Archive concerned principally with the development of Canadian architecture through the twentieth century. The collections have both regional interest centered on the records of the Alberta Association of Architects itself and extending to include the acquisition of material from past and present Alberta architectural firms; but also a national focus in the development of modern architecture across Canada. Among the first collections acquired are the records of the John B. Parkin practice extending back to the late 1930's and including material up to 1965. This material has been acquired through the good offices of the successor firm, Neish Owen Rowland and Roy of Toronto, who will continue to contribute to the Archive from year to year. The west coast will be represented by the records of Thompson Berwick Pratt and Partners of Vancouver, going back to the original Sharp and Thompson practice established before World War I. Material from more recent firms will include records from Raymond T. Affleck's Montreal practice, material from the Toronto based Thom Partnership, and others of particular interest and importance.

Ces archives ne sont pas seulement des collections de plans. Ces collections comprennent aussi la correspondance, des photographies, des bilans financiers, des dessins originaux d'architecture et d'ingénierie, des croquis. Des collections de ce genre amènent certains problèmes d'entreposage et de manipulation. Et comme il est important de préserver les originaux de la correspondance et des dessins concernant directement certains projets architecturaux, il semble que les documents secondaires peuvent être mieux préservés tout en étant accessibles, avec l'usage de microfilms et de microfiches. Plusieurs copies pour la documentation peuvent facilement être inventoriées. D'autre part, la conservation des plans et dessins est rendue plus difficile depuis l'utilisation des nouvelles techniques, particulièrement depuis la venue sur le marché de Zipatone et de Letraset. Ce sont quelques-uns des problèmes sur lesquels les archives se sont penchés.

Présentement la faculté d'aménagement du milieu de l'université de Calgary emploie ces collections pour certaines recherches et pour l'enseignement. On souhaite vivement encourager l'emploi courant de ce matériel dans l'enseignement, les recherches, expositions, publications, etc.

Toute demande d'information concernant les Archives devraient être envoyées soit à M. E. Ingles, Bibliothécaire, Livres rares et collections spéciales, Bibliothèque, Université de Calgary ou au Professeur Michael McMordie, Faculté de l'aménagement du milieu, Université de Calgary, Calgary, Alberta T2N 1N4

SURVEY OF ARCHITECTURAL RECORDS IN OTTAWA

Heritage Ottawa is carrying out a survey of architectural records of Ottawa architects in private collection with a grant from the Ontario Heritage Foundation and support of the Public Archives of Canada, the Society for the Study of Architecture in Canada, the Ottawa Chapter of the Ontario Association of Architects and Carleton University. The Architectural Inventory Group, under the direction of Dr. Harold Kalman, consist of Carleton University art history students, Nancy Burgoyne, David Rankin, Lynda White and Carleton University architecture student Stanislas Laba.

The Archive is not just a drawings collection. It is a comprehensive resource which includes correspondence, financial records, photographs and all other relevant documentary material, as well as the original architectural and engineering working drawings, presentation drawings, and sketches. Comprehensive collections of this sort raise new and difficult questions of storage and processing. Some subordinate material can be best preserved and made accessible by microfilm or microfiche, multiple copies of routine documentation may simply be inventoried while it is, of course, important to preserve originals of correspondence and drawings dealing directly with architectural projects. Further problems of conservation are posed by the often ephemeral nature of the techniques used by architects for drawings, particularly since the advent of Zipatone and Letraset. These are among the issues the Archive staff are exploring. They would welcome the exchange of information on these and other subjects as well as inquiries concerning appropriate use of the material.

The Faculty of Environmental Design at the University of Calgary is at present employing material in the Archive for both teaching and research and it is hoped that active use of the material for teaching, for research, public exhibition and publication will grow swiftly as knowledge of the Archive's resources spreads.

Inquiries concerning the Archive should be directed either to Mr. E. Ingles, Librarian, Rare Books and Special Collections, The Library, The University of Calgary or to Professor Michael McMordie, Faculty of Environmental Design, The University of Calgary, Calgary, Alberta T2N 1N4.

Inventaire de documents architecturaux à Ottawa

Héritage Ottawa a récemment entrepris un inventaire de documents architecturaux de collections privées de firmes d'architectes d'Ottawa. Cet inventaire est rendu possible grâce à une bourse de "Ontario Heritage Foundation" et de l'appui accordé par les Archives publiques du Canada, l'Association pour l'étude de l'architecture au Canada, le cercle d'Ottawa de l'Association des architectes de l'Ontario et de l'université Carleton. Le groupe qui est chargé de l'inventaire est sous la direction du Dr. Harold Kalman. Ce groupe comprend des étudiants en histoire de l'art de l'université Carleton. Il s'agit de

The project includes the following work:

- 1- Preparing a list of all architects and architectural firms in Ottawa up to 1939. A portion of the work was completed several years ago by Peter Ahrens of Algonquin College, however further work is required;
- 2- Identifying and contacting the descendants of the individuals and the architectural firms to determine what architectural records they possess. This work will require the help of the local chapter of architects in addition to geneological and records search;
- 3- Preparation of a form that will be used to catalogue these private collections of architectural records. The catalogue form will be prepared in co-operation with the staff of the Maps Division, Public Archives of Canada;
- 4- Examination and cataloging of individual and firm architectural records collections to identify the names, addresses and dates of architectural projects in the collection;
- 5- Preparation of a master list of architects and architectural firms and the surviving architectural records that is open-ended and easily reproduced so that copies can be distributed to organizations, institutions and individuals who would make use of the collections. The material will be made available to the Society for the Study of Architecture in Canada, the Journal of Canadian Art History and the Canadian Art Review for publication in a journal or published by Heritage Ottawa for local distribution.

Copies of the catalogue form and information on the project may be obtained by writing the Architectural Inventory Group, Department of Fine Art, Carleton University Ottawa, Ontario or Heritage Ottawa, Box 510, Station B, Ottawa, Ontario.

AIDE DEMANDEE

M. Christopher Thomas, membre de l'Association pour l'étude de l'architecture au Canada est à faire une recherche pour sa thèse de maîtrise au département d'histoire de l'art, de l'université de Toronto. Le thème de sa recherche est: les bureaux de poste et de douane conçus par l'architecte américain Thomas Fuller - durant les années 1880 - 1890. M. Thomas a préparé des documents probants ainsi qu'un questionnaire concernant l'état original et l'état actuel de ces édifices. Une copie de ces questionnaires peut être obtenue en s'adressant à Christopher Thomas, 186 rue Marion, Toronto, Ontario M6R 1E8.

Nancy Burgoyne, David Rankin, Lynda White ainsi que Stanislas Laba, étudiant en architecture, également de l'université Carleton.

Le projet comprend les travaux suivants:

- 1- Préparer une liste de tous les architectes et firmes d'architectes d'Ottawa, de sa fondation jusqu'à 1939. Une partie de ce travail a été fait il y a quelques années par Peter Ahrens du collège Algonquin mais certaines mises au point restent à faire.
- 2- Identifier et prendre contact avec les descendants de ces architectes afin de déterminer quels documents architecturaux ils ont en leur possession. Ce travail demandera l'aide du cercle local de l'association des architectes de l'Ontario.
- 3- Préparation de formulaires qui seront utilisés pour le catalogage des collections privées. Ces formulaires seront préparés en coopération avec le personnel de la division des cartes et plans des archives publiques du Canada.
- 4- Vérification et catalogage des collections afin de bien identifier les noms, adresses et dates des projets compris dans les collections.
- 5- Préparation d'une liste (des architectes, des firmes d'architectes ainsi que des documents architecturaux) qui peut être reproduite et distribuée aux organisations, institutions et aux personnes intéressées aux collections.

Tout ce matériel sera accessible pour publication à l'Association pour l'étude de l'architecture au Canada, au "Journal of Canadian Art History," Canadian Art Review" ou à Heritage Ottawa.

Toutes informations ou copies du catalogue peuvent être obtenues en s'adressant au: Groupe pour l'inventaire architectural, Département des Beaux-Arts, Université Carleton, Ottawa, Ontario ou Heritage Ottawa, Case postale 510, Station B, Ottawa, Ontario.

REQUEST FOR ASSISTANCE

SSAC member Christopher Thomas is carrying out research on the Post Offices and Custom Houses designed during the 1880's and 1890's by the Dominion Architect Thomas Fuller for his Master's thesis, the Department of Art History, University of Toronto. He has prepared a questionnaire relating to the original condition, existing condition and documentary evidence of the buildings. A copy of the questionnaire is available from Christopher Thomas, 186 Marion Street, Toronto, Ontario M6R 1E8.

LIVRES / BOOKS

Mansions of the Golden Square Mile, compiled by Susan Tenney Feindel, Kathryn L. Kollar, Georgina Lucas, Lucille Rouleau-Ross, Stephanie Thomas and Susan Wagg, Concordia University, Montreal, 1976, 30 pp. A descriptive guide to residences in the Golden Square Mile prepared for the SSAC tour of Montreal. The guide is available for \$2.00 plus \$0.25 postage from the Executive Secretary, SSAC, P.O. Box 2935, Station D, Ottawa, K1P 5W9

Mansions of the Golden Square Mile - Les Résidences - Palais du Mille carré-doré, Recherche compilée par Susan Tenney Feindel, Kathryn L. Kollar, Georgina Lucas, Lucille Rouleau-Ross, Stephanie Thomas et Susan Wagg, Université Concordia, Montreal, 1976, 30 pp. Guide descriptif des résidences du "Golden Square Mile" préparé pour la visite AEAC de Montréal. Ce guide est disponible pour \$2.00 plus \$0.25 frais de poste en s'adressant à: Secrétaire exécutif, Association pour l'étude de l'architecture au Canada, Case postale 2935, Station D, Ottawa, K1P 5W9

The Architecture of Jewish Settlements in the Prairies. A Pictorial History, Cyril Edel Leonoff, 1976, 48 pp., \$3.00 plus \$0.25 postage. Executive Secretary SSAC, Box 2935, Station D, Ottawa, K1P 5W9

Edwardian Architecture and its Origins, edited by Alastair Service, The Architectural Press Ltd., London, 1976. \$40.00

The Architecture of W. E. Noffke, Harold Kalman and Joan Mackie, Heritage Ottawa, Ottawa, 1976, 24 pages, 4 illustrations, The Catalogue for the Noffke exhibition contains a brief history of the architect, and annotated descriptions of the fifty-eight items in the show. Available for \$1.25 from Heritage Ottawa, Box 510, Station B, Ottawa, K1P 5R4

LaSalle Academy: New Life for a Heritage Building, Lucien Brault, and John Leaning, Ministry of State for Urban Affairs, Ottawa, 1976, 110 pp. \$5.95 hardcover, \$3.95 soft-cover, available from Information Canada.

The City Book. The Planning and Politics of Canada's Cities, edited by James Lorimer and Evelyn Ross, City Magazine, 35 Britain Street, Toronto, Ontario, M5A 1R7, \$5.95.

Répertoire des réalisations de l'ingénierie canadienne, Catalogue 1972-74 publié par: Ministère des Affaires Indiennes et du Nord et l'Institut canadien des ingénieurs. Ce catalogue peut être obtenu en s'adressant à: Répertoire des réalisations de l'ingénierie canadienne, Ministère des Affaires Indiennes et du Nord, 365 Laurier ouest, Ottawa K1A 0H4

Canadian Engineering Heritage Record Catalogue 1972-74, The Engineering Institute of Canada, 1975. The book may be obtained from the Canadian Engineering Heritage Record, Department of Indian and Northern Affairs, 365 Laurier Avenue West, Ottawa K1A 0H4

To Know Ourselves, the Report of the Commission on Canadian Studies, T.H.B. Symons, AUCC, 1975, Volumes I and II, 343 pages, \$10.00. The first two volumes of a four volume report based on a three year study. The Commission considers Canadian studies as teaching or research in any field that, as one of its major purposes, promotes knowledge about Canada by dealing with some aspect of the country's culture, social conditions, physical setting, or place in the world. AUCC Publications Office, 151 Slater Street, Ottawa, Ontario K1P 5N1.

Research Register, Society of Architectural Historians of Great Britain, List Number 4, Autumn 1975, 22 pages. The Register lists over 1,000 complete and incomplete unpublished writings carried out independently RIBA Diploma thesis, AA School of Architecture History thesis and Newcastle Fifth Year Dissertation. Topic headings include "Biographical Studies and Works on Specific Architects", "General Stylistic and Period Studies", "National Architecture", "Ecclesiastical and Religious Architecture", "Regional Architecture (Including Local Studies)", "Public Buildings", "Universities", "Bridges", "Planning" and "Railways". Further information on work recorded in the Register is available free from the Registrars, however, a stamped addressed envelope is requested. Contact Dr. and Mrs. A. H. Gomme, Department of English, The University, Keele, Staffordshire, ST5 5BG, England.

"Baillie-Grohman Canal Park", The Cranbrook Daily Townsman, October 2, 1975, 2 pp., \$0.20. The Cranbrook Daily Townsman, 31 7th Avenue South, Cranbrook, B.C., V1C 1H6

POSTES DISPONIBLES

Architectes et ingénieurs en restaurations

FONCTIONS:

Le ministère des Affaires Indiennes et du Nord est à la recherche d'architectes et d'ingénieurs en restauration. Le travail consiste à:

- recherches
- préparation d'études en vue de l'exploitation du design
- préparation de contrats pour la préservation, la restauration, la reconstruction et la réhabilitation d'édifices ayant un intérêt (historique ou architectural) pour les sites historiques nationaux
- préparation de manuels techniques
- formation de professionnels et de techniciens

QUALITES ESSENTIELLES:

Les candidats devront être:

- gradués en architecture, en génie ou encore, posséder des connaissances équivalentes
- posséder des connaissances et intérêts dans les méthodes et normes de restauration des édifices nord-américain, du XVIIe siècle jusqu'à nos jours
- facilité à définir, planifier et superviser des études architecturales
- produire des rapports
- préparer des normes pour la restauration

Certains postes requièrent la connaissance de l'anglais, alors que d'autres exigent le français. Quelques postes sont bilingues.

SALAIRE:

\$17,500. - \$27,300.

ENDROITS:

Halifax, Québec, Cornwall, Ottawa, Winnipeg, Calgary

INFORMATION:

Une formule d'application peut être obtenue en s'adressant à,
Programme Science et Technologie,
Commission de la fonction publique
Ottawa, Ontario K1A 0N7
(613) 996-6857

POSITIONS AVAILABLE

Restoration Architects and Restoration Engineers

DUTIES:

Restoration Architects and Engineers in the Department of Indian and Northern Affairs are engaged in research, investigation and development of design and contract documents for the preservation, restoration, reconstruction and rehabilitation of buildings with historical or architectural significance for National Historic Sites; preparation of standards and guidelines; provision of special services to Regional offices and training of professional and technical staff.

QUALIFICATIONS:

University graduation in architecture or engineering or eligibility for certification of registration as a professional architect or engineer in Canada. Knowledge or interest in the practices and the standards or restoration architecture and North American buildings technology from the seventeenth century to the present; and the ability to define, plan and supervise architectural investigation, the production of restoration reports and the preparation of restoration related standards and guidelines. For some positions, a knowledge of English is essential while others require a knowledge of French. Some positions are bilingual.

SALARY:

\$17,500. - \$27,300.

LOCATIONS:

Halifax, Quebec, Cornwall, Ottawa, Winnipeg, Calgary.

INFORMATION:

An application form may be obtained from the Science and Technology Program, Public Service Commission of Canada, Ottawa, Ontario K1A 0N7 (613) 996-6857

Restoration Architect

Historic Resources Branch
Province of Manitoba
Salary: \$14,900 - \$18,900
Contact: John McFarland,
Historic Resources Branch,
Department of Tourism,
Recreation and Cultural Affairs
200 Vaughan Street,
Winnipeg, Manitoba, R3C 0P8

POSITION SOUGHT

Architectural Historian

Education: School of Architecture, University of Waterloo, Bachelor of Environmental Studies; Carleton University, Honours B.A. in Art History, 1976, Honours Research topic, "Rural Domestic Architecture in Québec".
Work Experience: Inventaire des biens culturels centre de la Documentation, Québec, Ministère des Affaires Culturelles; cataloguing photographs of historic structure; Architectural offices, drafting, preliminary design and presentation drawings; photography.

Bilingual. Available September 1976.
Ann Gillespie
58 Mayfair Crescent
Dundas, Ontario
L9H 3L1
(416) 628-8464

Recent graduate with an honours degree in art history from Queen's University (Kingston) seeking a position involving research in architectural history.

Practical experience: much travelling abroad, and participation in Roman dig in England, summer 1973.

Skills and abilities: two slide presentations on art, in 1973; editing of a Co-op handbook; Departmental Student Representative in art history and representative on B.A. Committee in second-year university.

Work experience involves summer jobs: classifying and filing information on Canadian artists and art in library of National Gallery in 1974; filing and mounting slides in Art History Department of Queen's University in 1975; presently employed with Heritage Canada in Ottawa.

Languages: fluent in French, English and Spanish; Studied German and Italian. I am enthusiastic and eager to learn.

Locations preferred: Ottawa, Toronto and Montreal; but would consider other locations in Ontario, Quebec and in other provinces.

Contact: Ariane Bissonnette
353 Stewart
Ottawa, Ontario
K1N 6K7

Telephone: residence: (613) 236-7826
business: (613) 237-1867

POSTE RECHERCHE

Historienne (spécialisé en histoire de l'architecture)

Formation: Bachelière en étude de l'environnement, Ecole d'architecture, Université de Waterloo; Spécialisation en histoire de l'art, Université Carleton, 1976, thème de la thèse de spécialisation: Architecture de l'habitation rurale au Québec.

Expérience de travail: Inventaire des biens culturels, Centre de documentation, Ministère des Affaires culturelles, Québec; bureau d'architectes, dessins, dessins préliminaires et dessins de présentation, photographie.

Bilingue. Disponible en septembre 1976.
Ann Gillespie
58 Mayfair Crescent
Dundas, Ontario
L9H 3L1
(416) 628-8464

Etudiante en histoire de l'art à l'Université Queen's (à Kingston) vient d'obtenir un B.A. Honneur (de quatre ans, avec spécialisation) et recherche un emploi permanent comme historienne de l'architecture.

Expérience pratique: de nombreux voyages à l'étranger et ma participation à des fouilles datant des Romains, en Angleterre, été 1973.

Activités parascolaires: deux courtes conférences sur l'art, illustrées de diapositives, en 1973; travail de rédaction d'une publication pour une co-opérative à Kingston, en 1975; "Departmental Student Representative" en histoire de l'art et représentante au "B.A. Committee" en ma deuxième année d'université.

Expérience non-académique provient d'emplois d'été: classement de diapositives au Département d'Histoire de l'Art de l'Université Queen's en 1975; employée présentement à Ottawa par Héritage Canada.

Langues parlées couramment: Français, Anglais et Espagnol. Langues étudiées: Allemand et Italien. Je suis enthousiaste et prête à apprendre.

Endroits de travail préférés: Ottawa, Toronto et Montréal; mais considérerais aussi d'autres endroits en Ontario, au Québec, ou dans d'autres provinces.

Contact: Ariane Bissonnette
353 Stewart St.
Ottawa, Ontario
K1N 6K7

Téléphone: résidence: (613) 236-7826
bureau: (613) 237-1867

Selected Architectural Bibliography For
London, Ontario

Armstrong, Frederick H., and Brock, Daniel J. Reflections on London's Past. London: Corporation of the City of London, 1975.

Bremner. Archibald, City of London, Ontario Canada: The Pioneer Period and London of To-day, 1900. London: London Printing and Lithographing Company, 1900; reprint ed., London: London Public Library Board, 1967.

Edwardian Echoes: A Tour of Our Architectural Heritage, 1834-1913. London: Architectural Conservancy of Ontario, London Branch, 1975.

Honey, Terrance W., ed. London Heritage. London: London Free Press Company Ltd., 1972.

Howard, J.; McLean, S.; Merritt, N.H.; and Nasmith, C. Now and Then: Some Architectural Aspects of London's Past. London: By the Authors, 1974.

Miller, Orlo. Gargoyles and Gentlemen: The History of St. Paul's Cathedral, London, Ontario. Toronto: Ryerson Press, 1966.

Our Past Made Present. Occasional Papers Series, No. XVIII. London: London Public Library and Art Museum, 1974.

Spicer, Elizabeth and Dewdney, Patricia. Historical Walking Tours: (The) Tombstone Tour; The Cathedral Walk; The Courthouse Tour; and Plaques, Markers and Monuments. London: London Public Library and Art Museum, 1971-73.

University (of Western Ontario) Women's Club. London Journal 1967: Centennial Memento of the City of London, Ontario. London: By the Author, 1967.

Victorian Fancies: A Tour of Discovery of Architectural Designs, Details and Delights. London: Architectural Conservancy of Ontario, London Branch, 1974.

Lynne D. DiStefano, Brescia College, University of Western Ontario, London, Ontario.

Architectural Bibliography for Newfoundland

Angus J. Campbell, "Architecture in Newfoundland and Labrador" in Book Of Newfoundland Vol. 4, ed. J.R. Smallwood, Nfld. Book Publishers, St. John's, 1967, p. 194-199.

Hon. Rev. Wm. Grey, "The Ecclesiology of Newfoundland" in The Ecclesiologist XIV, June 1853, p. 156-161.

John Mannion, "The Dwelling House" in Irish Settlement in Eastern Canada, Univ Toronto Press, 1974, p. 138-164.

David Mills, "The Evolution of Folk Architecture in Trinity Bay" in Newfoundland Quarterly Vol. LXIX, No. 3 Dec. 1972, p. 17-23.

The Evolution of Folk House Forms in Trinity Bay, Nfld. unpublished M.A. Thesis, Memorial University 1975.

Newfoundland Historic Trust, A Gift of Heritage, Nfld. Historic Trust, St. John's, 1975.

Shane O'Dea, "The Domestic Architecture of Old St. John's", Nfld. Historical Society, St. John's, 1973.

H. Graham Rennie, "Domestic Architecture in Newfoundland" in Journal, Royal Architecture Institute of Canada, March 1951, p. 97-98.

G.M. Story, "Building a St. John's Victorian House" in Canadian Collector Vol. 10, No. 2, March/April 1975, p. 42-45.

D.C. Tibbets, "The Newfoundland Tilt" in Habitat Vol. XI, No. 5, 1968. p. 14-17.

Dr. Louise Whiteway, "Towards an Art of Architecture in Newfoundland" in Winning Entries in the Nfld. Government Arts & Letters Competition 1957-1958, p. 5-28.

Shane O'Dea, Department of English Memorial University, St. John's, Newfoundland.