

# NOUVELLES/NEWS

SOCIETY FOR THE STUDY OF ARCHITECTURE IN CANADA  
SOCIÉTÉ POUR L'ÉTUDE DE L'ARCHITECTURE AU CANADA

---

Editor/Rédacteur, Leslie Maitland  
Box 2935,  
Station "D",  
Ottawa, Ontario  
K1P 5W9

Co-editor/Co-rédacteur,  
Marthe Lacombe,  
Appartement 1  
1175 avenue du Parc  
Québec, Québec  
G1S 2W6

Tome/Volume 5, Number/numéro 4  
juillet/July 1979

---

## SASKATOON, 1979

We had a very successful four days in Saskatoon this year. The conference was one of the best-attended yet, with representatives from British Columbia to Nova Scotia. The talks were well presented and informative, and the tours were a great deal of fun.

### Session One: Research Resources.

Chaired by Dorothy Ahlgren (Public Archives of Canada, Ottawa), and Christina Cameron (Parks Canada, Ottawa), this session dealt with a selection of resource collections held by archives, libraries, and the private sector. The session began with Gary Shutlak (Public Archives of Nova Scotia, Halifax) describing the process of collection and cataloguing of material as conducted by P.A.N.S. He also described briefly the new facilities that the archives will acquire, once the new archives building is completed. It is expected to be one of the most conservation-secure facilities in the country. Annalise Walker, (Canadian Architectural Archives, University of Calgary, Calgary) outlined the history of the C.A.A. from its establishment in 1974 to the present, during which time an estimated 300,000 items have been collected, from nearly all of Canada's major architectural firms. Following these two talks, Ernest Ingles of the Canadian Institute for Historic

## Saskatoon 1979

Les quatre jours passés à Saskatoon cette année ont été très enrichissants. Ce congrès a été l'un des plus populaires jusqu'à maintenant, ayant attiré des représentants depuis la Colombie britannique jusqu'à la Nouvelle-Écosse. Les conférences ont été bien présentées et instructives, les visites plaisantes à tous points.

### Session I: Ressources-recherches

Présidés par Dorothy Ahlgren (Archives publiques du Canada, Ottawa) et Christina Cameron (Parcs Canada, Ottawa) cette session a traité d'un groupe de collections-ressources détenues dans les archives, les bibliothèques et le secteur privé. Gary Shutlak (Archives publiques de la Nouvelle-Écosse, Halifax) a d'abord décrit le processus de collection et catalogue utilisé aux A.P.N.E. Il a aussi donné une brève description des nouvelles installations prévues pour les archives quand la construction du nouvel édifice des archives sera terminée. On s'attend à ce que ces installations soient parmi les meilleures du pays quand à la sécurité dans le domaine de la conservation. Annalise Walker (Archives canadiennes d'architecture, université de Calgary, Calgary) a fait l'historique des A.C.A. depuis leur fondation en 1974 jusqu'à aujourd'hui. Pendant cette période de 5 ans, environ 300 000 items ont été ramassés, venant presque tous d'importantes firmes architecturales canadiennes. Après ces deux exposés, Ernest Ingles du Canadian Institute for Historic Microreproductions (Ottawa) a fait une courte intervention pour expliquer que le but de cette institution est de mettre sur microfilm tout item datant d'avant les années 1900 pour que cette information soit disponible à toute bibliothèque à des coûts raisonnables. Il a de plus demandé l'aide de chacun dans la recherche de matériel dans le domaine de l'architecture. La compétence technique de la section Ingénierie et Architecture du ministère des Affaires indiennes et du Nord s'est manifestée dans son représentant Robin Letellier. Ce dernier a fasciné son auditoire avec son exposé sur la photogrammétrie. Ce procédé unit la photographie aux diagrammes pour l'enregistrement d'édifices historiques et cela avec une surprenante précision. Phyllis

Microreproductions (Ottawa) gave a quick message, stating the aim of the Institute which is to microfilm all pre-1900 Canadiana in order to make it available to all libraries for a reasonable cost. He requested help in searching out material in the field of architecture. The expertise of the Engineering and Architecture Branch, Department of Indian Affairs and Northern Development was represented by Robin Letellier, who fascinated the delegates with a presentation of Photogrammetry, a process that combines photography and graphics to record historic buildings with amazing accuracy. Phyllis Lambert (architect, Montreal) gave a presentation on the Groupe de Recherches which she directs. She described the nature and extent of the collection, the projects and operation of the Groupe. Dorothy Ahlgren wound up this session with an informative talk on the National Architectural Archives, a branch of the National Map collection of the Public Archives of Canada.

#### **Mewasan Valley Project, Raymond**

**Moriyama.** The Mewasan Valley Project is a 100-year development and conservation programme, the ideas for which were outlined and proposed by Toronto architect Raymond Moriyama, for the government of Saskatchewan. This presentation was important, because it underlined the growing interdependence of the various branches of the conservation movement in Canada, both the natural and historical; being as it is, a conservation project concerned with the South Saskatchewan River as both a natural and a man-made environment.

#### **Session Two: Building Materials.**

Chaired by Melvyn Malkin, Past President, Saskatchewan Association of Architects. Presently working for Forintek, a private consulting firm based in Vancouver, Peter Perrin has worked as a biologist involved with the preservation of wooden Indian structures built on the Northwest Coast of British Columbia. He analysed the type of construction used by the various west coast Indian groups, and described the problems encountered in trying to preserve them. The origins of Red River Frame construction were analysed by Michel Soucy of Parks Canada, Prairie Region, by comparing surviving buildings in the West with structures in Quebec.

More technically oriented was John Carey's talk, on the care, maintenance and protection of exterior masonry. He stressed the importance of a careful choice of contractors when considering masonry cleaning, the care that must be taken in the choice of materials, and the damage that can be done by ignorance. Ann Gillespie, (Parks Canada, Ottawa) gave an excellent historical analysis of cement block construction, concentrating

Lambert (architecte, Montréal) a parlé du Groupe de recherches qu'elle dirige: description de la nature et étendue de la collection, projets et méthode de travail. Dorothy Ahlgren a clos la séance par une présentation très instructive des Archives nationales d'architecture, division de la Collection nationale de cartes des Archives publiques du Canada.

Projet Vallée Mewasan: Raymond Moriyama. Le projet Vallée Mewasan est un programme de développement et de conservation d'une durée de cent ans. C'est l'architecte torontois Raymond Moriyama qui a développé cette idée pour ensuite la proposer au gouvernement de la Saskatchewan. L'importance de cette communication réside dans le fait qu'elle a souligné l'interdépendance toujours croissante entre les deux divisions, naturelle et historique, déterminant le mouvement de conservation au Canada. Ce projet en est donc un de conservation s'occupant de la rivière Saskatchewan Sud en tant que milieu naturel aussi bien que travaillé par l'homme.

Session II: Matériaux de construction Présidée par Melvyn Malkin, ex-président Association des architectes de la Saskatchewan.

Peter Perrin travaille maintenant pour une firme consultante de Vancouver, Forintek. Auparavant, il s'est occupé de préservation de sculptures de bois indiennes fabriquées sur la côte Nord-ouest de la Colombie britannique alors qu'il travaillait comme biologiste. Il a analysé le type de construction utilisé par les différentes tribus de la côte ouest et a décrit les problèmes encourus dans la tentative de les préserver. L'origine du type de construction "Frame" de la rivière Rouge a été analysée par Michel Soucy de Parcs Canada, division Prairies, en comparant les constructions toujours existantes dans l'Ouest avec les structures du Québec. L'exposé de John Carley a été plus technique et a traité du soin apporté à l'entretien et à la protection de la maçonnerie extérieure. Il a mis l'accent sur l'importance d'un choix judicieux des entrepreneurs pour le nettoyage de la maçonnerie, le soin à prendre dans le choix des matériaux et les dommages pouvant être causés par ignorance. Ann Gillespie (Parcs Canada, Ottawa) nous a donnée une excellente analyse des constructions en blocs de béton, parlant surtout du travail fait par les frères Boyd, manufacturier local de blocs de ciment. Pour mettre fin à cette session on a fait un exposé sur les édifices économisateurs d'énergie puisque bâti en fonction de l'énergie solaire passive comme il s'en construit en Saskatchewan maintenant. Robert Dumont nous a familiarisé avec les principes de la construction à l'énergie

on the work done by the Boyd Brothers, a local manufacturer of concrete blocks. Finishing this session was a presentation on energy conserving passive solar buildings presently being constructed in Saskatchewan. Robert Dumont introduced us to the principles of passive solar construction and its adaptation to the prairie climate.

**Session Three: Townscape.** Chaired by Walter Jamieson, University of Calgary, Calgary. "Townscape as Metaphor" was the title of Edward Gibson's (Simon Fraser University, Burnaby) talk on the town planning of New Westminster, B.C. examining the training and ideas of Colonel Moody. Douglas Franklin's (University of Victoria, Victoria) talk on characteristics of the City Beautiful Planning Movement, traced the connection between the Columbia Exhibit and the Beaux Arts movement with Thomas Mawson's plans for Vancouver.

E. Joyce Morrow (University of Calgary) pursued the topic of architect Thomas Mawson by describing his plans for the city of Calgary. Turning to the modern urban environment that we live in, Kent Gerecke (University of Manitoba, Winnipeg) analysed the effect that major corporations have on Canadian urban development. Finally, Raymond Moriyama gave a personal talk on the Mewasan River Valley project, re-inforcing the message of the audio-visual presentation given earlier.

**Session Four: Western Architecture.** Chaired by Martin Segger (University of Victoria, Victoria), this session began with a comparison between Ukrainian Architecture of the Ukraine with Ukrainian architecture as it was built in western Canada, presented by John C. Lehr (University of Winnipeg, Winnipeg). Gerald Luciuk (Regina) expanded on Lehr's talk in focussing on Ukrainian Church architecture of Saskatchewan. The W.R. Motherwell House, the subject of Lyle Dick's (Parks Canada, Prairie Region) paper, presented an interesting case study in the transfer of ideas of the Anglo-Saxon community of Eastern Canada to the west. Transference of ideas from east to west was further examined by Walter Hildebrandt (Parks Canada, Prairie Region, Winnipeg) when he discussed the type of buildings erected by the Department of Public Works of the North-West Mounted Police at Fort Battleford. I.C. Brooks (City of Winnipeg, Winnipeg) switched the emphasis towards the work of the preservation community when discussing the work that he, with the City of Winnipeg, is doing to revive the warehouse district of Winnipeg for modern use, and to preserve for Winnipeg some of its building history. Trevor Boddy (University of Calgary, Calgary) investigated the building history of

passive, et son adaptation au climat des Prairies.

Session III: Paysagisme. Présidée par Walter Jamieson de l'université de Calgary, Calgary.

"Townscape as Metaphor" a été le titre de l'exposé d'Edward Gibson de l'université Simon Fraser (Burnaby) sur la planification urbaine de New Westminster, C.B. Douglas Franklin (université de Victoria, Victoria) a présenté les caractéristiques du "City Beautiful planning movement" et fait la relation entre le "Columbia Exhibit", le mouvement des Beaux-Arts et les plans pour Vancouver faits par Thomas Mawson. E. Joyce Morrow (université de Calgary) a poursuivi l'idée directrice de l'architecte Thomas Mawson en décrivant ses plans pour la ville de Calgary. Regardant l'environnement urbain moderne dans lequel nous vivons, Kent Gerecke (université du Manitoba, Winnipeg) a étudié les effets que les grandes corporations ont sur le développement urbain du Canada. Finalement, Raymond Moriyama a lui-même reparlé de son projet de la vallée Mewasan, appuyant le message déjà passé dans la présentation audiovisuelle de la session I.

Session IV: Architecture de l'ouest

Présidée par Martin Segger (université de Victoria, Victoria) cette session a commencé par une comparaison faite par John C. Lehr (université de Winnipeg) entre l'architecture ukrainienne développée en Ukraine et celle élaborée dans l'ouest canadien. Gerald Luciuk de Regina a poursuivi l'exposé de M. Lehr en mettant toutefois l'accent sur l'architecture des églises ukrainiennes en Saskatchewan. Le communiqué de Lyle Dick (Parcs Canada, région des Prairies) ayant pour sujet "The Motherwell House" a présenté une étude intéressante de cas de transfert d'idées par la communauté anglo-saxonne de l'est canadien à l'ouest. Walter Hildebrandt (Parcs Canada, région des Prairies, Winnipeg) a repris cette idée en concentrant son analyse sur le type d'édifices construits par le ministère des Travaux publics pour la Gendarmerie royale du Nord-Ouest à Fort Battleford. I.C. Brooks (ville de Winnipeg) a plutôt mis l'emphase sur le travail du groupe de préservation en parlant du travail que lui, avec l'aide de la ville de Winnipeg, fait pour ranimer le quartier des entrepôts au rythme d'aujourd'hui et pour conserver à Winnipeg un peu de l'histoire de sa construction. Trevor Boddy (université de Calgary) a approfondi sa recherche sur l'histoire de la construction en Alberta, remarquant autant ses rapports avec les courants généraux que ses côtés originaux et souvent très locaux de ses développements.

À la fin, John Duerkop (Saskatoon) a présenté aux délégués un montage audiovisuel sur la ville de Saskatoon; bref aperçu du tour de ville à venir.



St. Julien's,  
Saskatchewan

Eglise St-Julien,  
Saskatchewan

photo by/par  
George Kapelos

Alberta noting both its links to international trends, and also establishing its own inventive, local developments. At the end, John Duerkop (Saskatoon) offered the delegates a short audio-visual presentation of the city of Saskatoon, as an introduction to the city tour that followed.

**Tours.** Immediately at the end of the sessions, we were taken first on a short tour of the city of Saskatoon as Don Kerr, our local host, introduced us to the history and architecture of this lovely city. The principal tour was a day-long circuit around the rural areas near Saskatoon. We were taken to Rosthern, Saskatchewan, where the Mayor showed us the town hall, presently slated for demolition, and several of the important local churches. The tour of an operating grain elevator was a real highlight, especially for the easterners on the trip. The bus next took us to Fort Carlton, Duck lake, Batoche, and to an abandoned Metis farm, to view the construction of the buildings. The final site of architectural importance was St. Julien's Ukrainian church, a truly fine example of its type. We were served a delicious lunch by the Mennonite community at Rosthern, and feted in grand style by the Ukrainian community at Alvena. Special thanks go to George Kapelos, our Vice President, and to Don Kerr, local representative for an excellent conference. Next year the S.S.A.C. will meet at the Learned Societies in Montreal. See you there!

#### Visites

Tout de suite après les sessions, on nous ammenés faire une courte visite de la ville de Saskatoon. Don Kerr, notre hôte, en a profité pour nous faire connaître un peu mieux l'histoire et l'architecture de cette belle ville.

La principale visite a été une excursion d'une journée complète dans les régions rurales près de Saskatoon. Ce circuit nous a conduits à Rosthern où l'hôtel de ville est voué à la démolition et où on a vu plusieurs églises locales importantes. La visite d'un élévateur à grain en marche a été tout un événement, surtout pour les visiteurs venant de l'est. Ensuite l'autobus nous a amenés à Fort Carlton, Duck Lake, Batoche et à une ferme métis abandonnée afin d'y voir la construction des édifices. Le dernier site d'importance au point de vue architecture a été l'église ukrainienne St. Julien. Il s'agit d'un exemple tout à fait remarquable dans son genre.

La communauté mennonite nous a servi un délicieux goûter à Rosthern et la communauté ukrainienne nous a fêtés avec apparat à Alvena.

Il nous faut remercier spécialement George Kapelos, notre vice-président et Don Kerr, le représentant local, pour ce fantastique congrès.

L'an prochain, la S.E.A.C. se retrouvera à Montréal, aux Sociétés Savantes.

Au plaisir de vous y voir.