

## News from the Public Archives of Canada

The Public Archives of Canada is presently engaged in the acquisition of a group of plans of great historical value. This is a group of plans of government buildings, and the transfer, from the Department of Public Works, is taking place following several years of negotiations.

The transfer is taking place in a systematic way - plans for each region are selected by PAC staff at the Department itself and in consultation with employees of the Department, specifically those in the Historic Buildings section. The organization of the selected plans and a brief inventory of them is being completed before the physical transfer takes place.

Those plans destined for the P.A.C. are only those of buildings which are no longer the responsibility of Public Works, because they have been either destroyed or sold. The first phase consists of compiling a list of those buildings. This information is obtained from documentation available in the Historic Buildings section of DPW. Once the list of selected buildings has been completed, the plans are located in the Department's Plan Room with the aid of internal finding aids, the plans are physically removed from their various locations, and re-grouped in a meaningful way.

This operation is not without its dangers! Staff working on the project must not only have great tolerance to high dust levels, but must remember to duck to avoid hitting the low overhead pipes which grace the basement (where else?) Plan Room area. After ensuring that only the plans destined for the P.A.C. have been removed, staff begin the work of arranging the material on the spot. The plans of each building are placed together in chronological order. Once this is completed, an inventory form is filled in, indicating the Record Group number (11), the accession number, the name and geographical location of the building, the number of plans and their dates, and the identity of architect or architects. The plans are then placed in acid-free folders which are arranged alphabetically by name of geographical location. At this point they are transferred to the National Map Collection, where the final stage of description and handling takes place.

Each plan is assigned an item number and each building is indexed in the "building use" index compiled for all the architectural holdings of the P.A.C. The collection is then available for researchers.

Since last May, the plans of six provinces and territories have been selected and re-organized, and those of four provinces

## Des nouvelles des Archives publiques du Canada

Les Archives publiques du Canada sont présentement engagées dans l'acquisition de plans architecturaux de grande valeur historique. Il s'agit de plans d'édifices publics produits par ou pour le ministère

des Travaux publics depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce transfert survient à la suite de négociations qui se sont échelonnées sur plusieurs années. L'acquisition de ces plans peut se faire de façon systématique grâce à la collaboration des gestionnaires de documents et des architectes de la division des Bâtiments historiques du ministère des Travaux publics. D'ailleurs, une partie importante du travail, soit la sélection, l'organisation et la préparation d'un inventaire sommaire, se fait au ministère même. Par suite de l'entente conclue, seuls les plans des édifices qui ne sont plus sous l'autorité du ministère des Travaux publics sont transférés aux Archives. La première phase consiste donc à dresser pour chaque province une liste de ces édifices. Ce travail se fait en collaboration avec la division des Bâtiments historiques et permet la compilation de renseignements complémentaires très utiles. Il faut ensuite descendre dans la salle des plans pour identifier, localiser et regrouper les plans qui nous intéressent.

Cette partie n'est pas sans risques! En effet, outre la poussière et le poids de certaines enveloppes, il ne faut surtout jamais oublier le réseau de pipes et tuyaux qui sillonnent à basse altitude le plafond de la salle des plans qui se trouve (faut-il s'en étonner?) au sous-sol des Travaux publics. Comme le contenu des enveloppes est le plus souvent très disparate nous avons jugé plus utile de faire le travail de classement sur place. Il s'agit essentiellement de regrouper les plans d'un même édifice et de les placer en ordre chronologique. Nous préparons en même temps une fiche d'inventaire qui indique pour chaque bâtiment les numéros de groupe et d'entrée, l'endroit et le nom de l'édifice, le nombre et les dates des plans ainsi que les noms des architectes responsables. Les plans sont ensuite placés dans des chemises non acides et classés par ordre alphabétique des noms de localités de chaque province. C'est alors seulement que s'effectue le transfert à la Collection nationale de

cartes et plans où la dernière phase du processus de classement a lieu: l'assignation d'un numéro de pièce à chaque plan et l'indexation de chaque projet selon la liste des types de bâtiment pour les dessins architecturaux canadiens. Depuis mai dernier, les plans de dix provinces et territoires ont été sélectionnés et regroupés et ceux de quatre provinces sont déjà transférés aux Archives et accessibles aux chercheurs. Il s'agit de plus de six mille plans du Québec, du Nouveau-

have already been transferred to the Archives. More than 6,000 plans of buildings in Quebec, New Brunswick, Nova Scotia and Prince Edward Island are now available to researchers. This portion consists primarily of plans of public buildings, such as post offices and customs and revenue houses. Many are by Thomas W. Fuller and David Ewart, Chief Architects. Also represented are drill halls, barracks, quarantine stations, immigrant sheds, hospitals and so on. Most of the plans are ink and colour wash on fine quality art paper or linen, and many are extremely beautiful.

In addition to the names of all the Chief Architects of DPW, such as Fuller, Ewart, T.S. Scott and E.A. Gardner, those of other celebrated Canadian architects also appear. For example, to date the collection has revealed two sets of plans by Francis C. Sullivan - the post office at Shawville and the Banff pavillion. There are also plans of the Maisonneuve post office (Montreal) by Marius Dufresne. The names of local architects appear as well.

This acquisition is significant both in quantity and quality. It represents a major addition to the collection of plans of government and military buildings already held by the National Map Collection.

### **The Alliance for Historic Landscape Preservation**

Announces a course on the Tools and Techniques of Landscape Preservation to be held at Colonial Williamsburg from 8 to 11 June 1980. It will offer intensive examination of the following topics: site identification, techniques of site development, restoration maintenance, rural conservation historic plant material, and meeting contemporary standards in the historic landscape. The course is directed to those actively involved in historic preservation. Continuing education credits can be granted if desired.

Sunday, June 8

2:00 - 4:00 p.m. Instructors and Course Arrival  
4:00 p.m. Registration and Social Hour  
6:30 p.m. Dinner  
9:30 p.m. Announcements and Discussion of Programs

Monday, June 9

8:30 a.m. Start of Full Day of Educational Program Classes.

Tuesday, June 10

8:30 a.m. Continuation of Education Program Classes.

Brunswick, de la Nouvelle-Ecosse et de l'Ile-du-Prince-Edouard. On y trouve principalement des plans d'édifices publics, bâtiments qui regroupaient sous un même toit les bureaux de poste, de douanes et du revenu. Plusieurs sont d'ailleurs de Thomas W. Fuller et David Ewart, deux des architectes en chef qui ont le plus marqué le style de ce type d'édifices. Il y a aussi des plans de salles d'exercices, de casernes, de stations de quarantaine, de postes de contrôle des immigrants, d'hôpitaux, et bien d'autres. Il s'agit surtout d'encre et de lavis sur carton ou toile, et plusieurs plans ont un attrait visuel très grand.

Outre les noms de tous les architectes en chef des Travaux publics, de T.S. Scott à E.A. Gardner, on a parfois la surprise de voir apparaître d'autres noms célèbres de l'histoire de l'architecture canadienne. Ainsi, la collection comprend à date deux séries de plans de Francis C. Sullivan. Il s'agit d'un bureau de poste à Shawville au Québec et d'un abri dans le parc de Banff en Alberta. Il y a aussi des plans pour le bureau de poste de Maisonneuve (Montréal) signés par Marius Dufresne. Des noms d'architectes locaux apparaissent aussi régulièrement.

Cette acquisition se révèle donc importante aussi bien au niveau de la qualité que de la quantité. Elle représente de plus une addition majeure à la collection déjà importante d'édifices gouvernementaux et militaires conservés à la Collection nationale de cartes et plans.

Wednesday, June 11

8:30 a.m. Full Day Tour of Williams with Demonstration and Discussions

Accommodations and facilities will be those of Colonial Williamsburg. Experts in the field, drawn from the membership of the Alliance, will provide instruction. Cost of the 3-day course will be \$185.00, plus accommodation. Further information can be obtained from the Course Chairman:

Professor Robert R. Harvey  
Department of Landscape Architecture  
College of Design  
Iowa State University  
AMES, Iowa 50010

The Alliance for Historic Landscape Preservation is an interdisciplinary group of people actively involved in historic landscape preservation who are familiar with and knowledgeable about its problems and are dedicated to its promotion through communication with others similarly involved. The Alliance was convened at New Harmony, Indiana in 1978 and reaffirmed its commitment to promote landscape preservation at The Clearing, Door County, Wisconsin in 1979. Membership is invitational.