

Ce numéro de la revue de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada marque le 30e anniversaire de sa parution. Du feuillet d'information qu'elle était, la revue s'est au fil des ans métamorphosée en une véritable revue scientifique. Sa présentation graphique a connu des transformations, son contenu s'est enrichi de collaborations plus nombreuses – plus variées, aussi. Mais la revue cherche toujours, comme c'était le cas lors de sa fondation, à donner une place enviable aux jeunes chercheurs.

Pour souligner l'anniversaire, nous avons adopté une maquette graphique nouvelle – à la fois pour la couverture et pour les pages intérieures – qui épouse les contours actuels de nos sensibilités esthétiques changeantes. Marike Paradis, jeune graphiste de talent, fraîchement diplômée de l'École supérieure d'arts appliqués Estienne à Paris, nous a soumis plusieurs projets ; nous vous proposons celui que nous avons retenu dans ce numéro 1 du volume 30 d'Architecture Canada.

Lors de l'assemblée générale de la Société, à Lethbridge, il a aussi été décidé de formaliser une pratique mise en œuvre depuis quelques années déjà : la revue, désormais, est publiée deux fois l'an. Nous aurons donc à la fin du printemps le numéro 1 et, à la fin de l'automne, le numéro 2, chaque fois avec un nombre de pages équivalent à deux livraisons de l'ancienne édition trimestrielle.

Notre revue sera aussi en vente au numéro (15 \$, plus les frais d'envoi s'il y a lieu) et offerte par le biais d'un abonnement institutionnel (75 \$ par an, incluant les frais d'envoi). La cotisation à la Société pour l'étude de l'architecture au Canada, qui pour sa part continue d'inclure l'abonnement à la revue, pourra dorénavant être souscrite de façon triannuelle. Enfin, abonnements et cotisations seront renouvelables à leur terme et non plus à une date fixe à chaque an. En espérant que ces modifications plairont à notre lectorat, que nous souhaitons toujours plus vaste, nous proposons dans ce numéro des articles issus de quelques-unes des assemblées annuelles passées, mais aussi des propositions soumises par de jeunes chercheurs qui, sans nécessairement avoir participé à ces assemblées, ont souhaité contribuer à la revue et vu leurs essais reconnus par les pairs.

> LUC NOPPEN

This issue marks the 30th anniversary edition of Architecture Canada, the journal of the Society for the Study of Architecture in Canada. With time, from its humble beginnings as an information leaflet, the magazine turned into a true scientific publication – its graphic grid was modified, and its content enriched thanks to more numerous, and varied, contributions. But, as was the case when it was founded, it still strives to lend enviable exposure to young researchers.

To honour this milestone, we adopted a new look – both inside and out – which more accurately embodies the current outlines of our changing aesthetic sensibilities. To this end, Marike Paradis, a talented young graphic artist fresh out from École supérieure d'arts appliqués Estienne in Paris, submitted a number of projects. It is a pleasure to introduce the one we retained with this first issue of volume 30 of Architecture Canada.

During the general assembly of the Society held in Lethbridge, a decision was also made to officialize a practice which has already been implemented unofficially for a few years – the magazine is now published twice a year. Issue no. 1 will therefore be published at the end of spring and issue no. 2 at the end of fall, with twice the number of pages the previous quarterly editions held.

Our magazine will also be sold on a per-issue basis (\$15, plus applicable postage, if required) and available through corporate subscriptions (\$75 per year, including shipping). From now on, membership fees to the Society for the Study of Architecture in Canada, which will continue to include a magazine subscription, can now be paid in three instalments. Finally, subscriptions and fees will be renewable upon term instead of on a fixed date each year. Hoping these changes will meet the expectations of our readers, whose numbers we always enjoy to see growing, we propose an issue filled with articles related to some of the past annual meeting topics, but also to proposals submitted by young researchers who, without necessarily having attended these meetings, wished to contribute to the magazine and see their efforts recognized by their peers.

> LUC NOPPEN