

PRIX MARTIN ELI WEIL PRIZE

Appel de candidatures

de la
Société pour l'étude de
l'architecture au Canada

MEILLEUR ESSAI EN
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE



Call for candidacies

from
Society for the Study of
Architecture in Canada
BEST ESSAY IN
ARCHITECTURAL HISTORY

Le prix Martin-Eli-Weil de la SÉAC récompense annuellement un essai, soumis par une étudiante ou un étudiant, qui explore *le rôle joué par l'environnement bâti dans la société canadienne*. Le prix de 250 \$, accompagné d'un certificat, sera remis à la lauréate ou au lauréat à l'occasion du Congrès annuel de la Société, où il/elle sera invité/e à présenter son essai sous forme de conférence ; en outre, la Société publiera l'essai gagnant. Toutes les étudiantes et tous les étudiants inscrits à un programme conduisant à un diplôme universitaire dans une université canadienne, à temps plein ou à temps partiel, sont admissibles ; les soumissions d'étudiantes et d'étudiants inscrits dans une université étrangère mais portant sur un sujet canadien sont aussi bienvenues. L'essai, en anglais ou en français, peut porter sur un édifice particulier, contemporain ou historique, proposé ou déjà existant ; sur un complexe de bâtiments reliés ; sur un type de bâtiments (examiné d'après son importance historique, fonctionnelle, structurale ou esthétique) ; sur les paysages culturels (les parcs, les cimetières, les fermes, etc.) ; sur la vie d'une personne qui a influencé l'environnement bâti ; ou sur un problème philosophique, sociologique ou historique rattaché à l'environnement bâti. Les projets architecturaux ne seront pas acceptés à moins d'être conformes aux exigences énumérées ci-dessus. Les soumissions, de 3000 à 5000 mots, doivent être transmises sur papier, à double interligne, ou en document électronique de type PDF. L'utilisation de matériel visuel est encouragée si celui-ci, en format imprimé, n'excède pas 20 x 24 cm (8 par 10 po). Les soumissions doivent être accompagnées, lorsque applicable, de notes et d'une bibliographie et étayées par un appareil conceptuel conforme aux règles de l'art. Elles seront évaluées en fonction de l'originalité et du caractère novateur du sujet, de la précision et de la pertinence de l'appareil méthodologique et de la qualité de la langue.

Les essais doivent être envoyés au responsable du concours au plus tard le 20 mars 2015, sur papier ou en format électronique (PDF).

En soumettant son essai au concours, un candidat en accepte les termes. Il/elle s'engage à présenter son essai au congrès annuel de la société et à soumettre son texte au *Journal de la SEAC* pour publication s'il/elle obtient le prix.

La Société pour l'étude de l'architecture au Canada est une société savante que se consacre à l'examen du rôle que joue l'environnement bâti dans la société canadienne. Parmi ses membres se trouvent des ingénieurs en structure, des architectes de paysage, des historiens de l'architecture, des historiens en urbanisme, puis des urbanistes, des sociologues, des folkloristes et des spécialistes dans des domaines tels la préservation du patrimoine et l'histoire du paysage. Fondée en 1974 sous la direction de l'architecte en conservation Martin Eli Weil, la Société est une association nationale dont l'intérêt se concentre sur l'environnement bâti du Canada sous toutes ses formes.

The Martin-Eli-Weil prize is awarded annually by the SSAC to a student who submits an essay on *the role played by the built environment in Canadian society*. The \$250 prize and certificate shall be awarded to the winner at the Society's Annual Conference, where he/she will be invited to present a paper on his/her essay. The winning essay shall also be published by the Society in the Journal. All part-time and full-time students registered in a program leading to a university degree in a Canadian university are eligible; submissions from students registered in a foreign university, but dealing with a Canadian subject, are also invited.

The essay, in French or English, may deal with a specific building, contemporary or historic, whether existing or at a proposal stage; a complex of attached buildings; a specific building type (examined for its historical, functional, structural, or aesthetic importance); cultural landscape (parks, cemeteries, farms, etc.); the life of a person who has influenced the built environment; or a philosophical, sociological, or historical issue related to the built environment. Architectural projects that do not strictly comply with the above criteria shall be rejected. Submissions must be presented in hard copy or in electronic format (PDF), double-spaced, and contain from 3000 to 5000 words. The use of visual material is encouraged but their printed format should not exceed 8 x 10 inches (20 x 25 cm). If applicable, submissions must be accompanied by endnotes and a bibliography, and be supported by conceptual framework in accordance with current standards. Essays will be evaluated according to originality and innovative nature of the subject, as well as accuracy, relevancy of methodology, and writing style.

Essays should be sent to the person in charge of the competition, by March 20, 2015, on paper or in PDF.

By submitting an essay, a candidate accepts the terms of the competition. He/she agrees to present his/her paper at the annual conference and to submit the text to the *Journal of the SSAC* for publication.

Daniel M. Millette

2636 rue Hemlock
Vancouver (CB) V6H 2V5
Canada

millette.daniel@yahoo.com

The Society for the Study of Architecture in Canada is a learned society devoted to the examination of the role of the built environment in Canadian society. Among its members are structural engineers, landscape architects, architectural historians, urban historians, urban planners, sociologists, ethnologists, and experts in such fields as heritage conservation and landscape history. Created in 1974 by Martin Eli Weil, a conservation architect, this national Society is mainly interested in all forms of the Canadian built environment.

www.canada-architecture.org