Nouveaux sites à signaler

The Golden Age Romance Comics Archive

http://www.jennymiller.com/romancecomics/index.html

Créé par Jenny Miller, ce site est consacré à un sous-genre particulièrement prisé du public de masse américain dans les années quarante à soixante du vingtième siècle : les bandes dessinées sentimentales. On y trouve, faciles à consulter, les versions numériques de bon nombre de publications de l'époque, dont *Rangeland Love, Lovelorn, Glamorous Romances, Teen-Age Love* et d'autres. Produits principalement par des hommes, ces « comics » offrent une vision fascinante, et parfois involontairement désopilante, de l'imaginaire sentimental étasunien dans les années qui ont suivi la deuxième guerre mondiale et le retour au foyer des diverses *Rosie the Riveter* qui assuraient le fonctionnement de l'industrie nationale en l'absence des hommes.

Il n'y a parfois qu'un pas entre le sentimental et le polisson. La frontière entre les deux a été franchie avec entrain par René Roques, auteur de romans populaires ayant à son actif 45 livres de 1941 à 1969, dont également un roman fantastique, un roman d'aventures et un ouvrage consacré à l'astrologie. C'est à lui qu'est consacré le site suivant, conçu par Pascal Roques (qui tient à préciser n'avoir aucun lien de parenté avec l'auteur) :

http://www.reneroques.com/Pages/rene_roques_accueilpag.html

Apparemment assez connu, et suffisamment lu en tout cas pour avoir voulu publier lui-même en exclusivité l'essentiel de ses romans dans une série marquée de sa griffe, René Roques, à en juger par les extraits fournis sur le site, avait un don certain pour la fabrication de textes gentiment égrillards. Figurent aussi sur ce site que le créateur conçoit également comme une bouteille à la mer, dans l'espoir d'arriver à réunir plus d'informations sur la vie et l'oeuvre de cet auteur – des reproductions de couvertures qui feront le plaisir des amateurs du genre.

Enfin, notons l'apparition d'un nouveau site sur un des héros les plus aimés – ou alors les plus craints...- de l'époque dorée du roman populaire français, *Fantômas*. Ce site offre une iconographie fort intéressante, comprenant notamment les reproductions des couvertures de la première série, signées de Gino Starace, et des informations biographiques sur les créateurs du personnage, Souvestre et Allain. À signaler aussi une filmographie soignée, avec des affiches et des photos de nombreuses adaptations cinématographiques, dont celles de Feuillade, Sedgwick et Hunebelle. Un site qui vaut certainement le détour :

http://www.premiumwanadoo.com/fantomasfr/