

Table of Contents

Vol IV, No. 1, November 2004

Abstracts

The Study of Comics

Vittorio Frigerio [Presentation](#)

ARTICLES

Mélanie Carrier [Persepolis et les révolutions de Marjane Satrapi](#)

Laurence Grove [Autobiography in Early Bande Dessinée](#)

Philippe Sohet & Nhu-Hoa Nguyen [Redire, refigurer : traces et cicatrices dans « Hunors »](#)

Ann Miller & Murray Pratt [Transgressive Bodies in the work of Julie Doucet, Fabrice Neaud and Jean-Christophe Menu: Towards a Theory of the 'AutobioBD'](#)

Valerio Rota [The Translation's Visibility: David B.'s *L'Ascension du haut mal* in Italy](#)

Michael Tucker [The Dragon Lady's Well Favoured Children: The Transition from Corporatist to Individualist In Comic Strips of 1930s](#)

Franck Thibault [« Ceci n'est pas un cigare » : *Les Cigares du pharaon* ou Le récit en trompe-l'oeil](#)

Jan Baetens [Autobiographies et bandes dessinées](#)

Julien Rosemberg [La bande dessinée historique : une source possible pour l'historien. L'exemple de la collection *Vécu* \(1985-2002\)](#)

Alain Corbellari [Bande dessinée et trifonctionnalité](#)

Teresa Bridgeman [Keeping an eye on things: attention, tracking and coherence-building](#)

Matthew Screech [Gotlib's Progress](#)

Annabelle Martin [Le portrait d'Edmond Baudoin: Réflexions sur l'efficacité d'une oeuvre à saisir la vie](#)

Andrew Clark [Imperialism in Asterix](#)

Varia:

Charles Grivel

[Ponson du terrail à l'Académie Française \(billet\)](#)

REVIEWS

Charles Grivel

[Notules Belphégoriennes](#)

Vittorio Frigerio

[Salgari, Emilio. *Un naufragio nella Florida*. A cura di Felice Pozzo. Mephite. Atripalda, 2004.](#)

Norbert Spehner

[Claude Mesplède \(dir.\), *Dictionnaire des littératures policières*, Nantes, Editions Joseph K., 2003.](#)

Arlene Young

[Berry Palmer Chevasco. *Mysterymania: The Reception of Eugène Sue in Britain 1838-1860*. Oxford: Peter Lang, 2003.](#)

Dominique Le Duc

[COMICA: *Confessions & Convictions*, June 5th - June 13th 2004. At the Institute of Contemporary Art and the French Institute, London, curator Paul Gravett.](#)

Corinne D'Angelo & Livio Belli

[Festival dell'India - 3° edizione. Forum di Assago \(Milano\), 25-28 marzo 2004.](#)

CALL FOR PAPERS

Felice Pozzo

[The wealth of Emilio Salgari](#)

[Anarchism and Mass Literature](#)

Daniel Couegnas

[Seconds rôles et comparses dans le récit de grande consommation](#)

FRIENDS OF BELPHEGOR